

2024.12.14 土



2025.1.26 日

なぜ恋

あなたの恋

絵の巻

半の半の半

外部プロデューサー
による新企画
過去を学び
未来を考える

そのままのか

茨城県立 歴史館
展

歴史の恋、未来の恋、あなたの恋

なぜ「恋」してしまうのでしょうか？ 古来、人々は恋の歌を詠み、出会い方を変え、時に恋愛のルールを作り…形を変えながらも、今日まで「恋」は続いています。

「なぜ恋展」は、古代から現代に至るまでの恋愛を50エピソードと共に遡る過去の章、6通りの恋愛の未来を想像するエッセイを展示した未来の章で構成されています。過去の章では、時代ごとの恋愛模様やモテ、失恋、大恋愛エピソードから多種多様な恋愛観に触れ、未来の章では、あるかもしれない100年後の恋愛に想いを馳せる展示となっています。

私たちにとって当たり前の「恋愛の形」も、過去においては当たり前でなく、非常識と捉えられたものもあります。ひょっとしたら数百年後には恋をという感情は絶滅しているかもしれません。過去から未来へ、長い時間軸で恋愛を俯瞰することで、私たちの普通を問い直し、変わらない本質を見つめていきます。

恋愛という身近なテーマで、歴史を知り、今の私たちの価値観に「なぜ？」を問い、少し先の未来を考える企画展です。

過去の恋

どんな恋愛してきた？ 古代から現代に至るまでの恋愛の変化と50個の恋のエピソード。

執筆者(古代)水谷千秋(平安)福家俊幸(西原忠兵「鎌倉」遠藤明子(戦国)小和田泰経「江戸」安藤肇一郎(明治-終戦)堀江宏樹(現代)山田昌弘・谷本奈穂 編集 月刊「歴史人」



⑦恋の歌
いのち短し、
恋せよ、乙女
恋愛は、
チャンスでないと
思う。
私はそれを、
意志だと思っ
た。
太宰治

① 岡川日村著「近代の恋愛観」, 改訂版, 大正11年(1922), 国立国会図書館デジタルコレクション <https://dl.ndl.go.jp/pid/977872> ② 稿本: 作者不詳 / 原本: 狩野探幽筆「百人一首雨帖」(稿本: 小野小町, 東京国立博物館蔵, image: TNM Image Archives) (一編高麗国筆「小倉百人一首」正三位家隆) (部分), 伊增仙, 国立国会図書館デジタルコレクション <https://dl.ndl.go.jp/pid/1312962> ③ 土佐光吉筆「源氏物語絵巻」(部分), 京都国立博物館蔵, 画像提供: 国立文化財機構所蔵品総合検索システム https://colbase.nich.go.jp/collection_items/kyohaku/ANE7%94%8216-5?locale=ja ④ 横洲周延筆「源平盛衰記」(部分), 明治18年(1885), 立命館大学アート・リサーチセンター所蔵, 画像提供: arcUP9918 ⑤ 3代目歌川豊国筆「源氏御祝言図」(部分), 万延2年(1861), 東京都立中央図書館蔵, 画像提供: ⑥ 吉井真作筆「中山晋平作曲「ゴンドラの唄」」, 大正4年(1915) ⑦ 太宰治著「チャンス」, 昭和21年(1946)

※本展示では画像を利用した紹介となります

未来の恋

2124年の恋愛エッセイ 100年後の恋愛はどうなっているだろう。6通りの恋愛の未来を想像するエッセイ。



コムアイ
アーティスト/歌手



カツマササヒコ
小説家



松村圭一郎
文化人類学者



佐久間裕美子
ライター/アクティビスト



岨手由貴子
映画監督



おおはた雄一
音楽家



茨城県立歴史館

○開催期間: 2024年12月14日(土)~2025年1月26日(日) ○開館時間: 9時半~17時(入館は16時半まで)
○休館日: 月曜日(祝日の場合はその翌日) 年末年始(12月29日~1月1日) 入館料: 一般390円, 満70歳以上200円
※12月26日(木) 満70歳以上の方入館無料 ※20名以上の団体は一般330円, 満70歳以上170円
※入館無料: 高校生以下, 身体障害者手帳, 療育手帳, 精神障害保健福祉手帳, 指定難病特定医療受給者証をお持ちの方とお付き添いの方1名
○主催: 茨城県教育委員会/茨城県立歴史館 ○外部プロデュース: 株式会社ニューベース
○問い合わせ先: 茨城県立歴史館 Tel.029-225-4425

交通のご案内 ○茨城交通バス(水戸駅北口4番のりば)「飯川高団地」行きなど
飯川方面行き乗車約10分、「歴史館常盤園入口」下車, 徒歩2分
○常磐自動車道水戸インターから約7km, 車で15分

